

台灣同學會

2018(第十一屆)台灣高校教師大陸文化教育參訪團

景點簡介

※第 1 天 2018/7/31 (二)

飛往中國的七大古都之一、政治、文化和經濟中心——北京。

北京

有 850 餘年的建都史，元、明、清三代均定都於此。作為首善之區，北京昔日的南北中軸線和東西嚴格對稱的城區格局雖然已日漸模糊，但無論是天空街道、城市佈局，還是皇家庭園、田野風光、無不透著坦蕩博大之氣，現代化的建築和交通也讓這座歷史名城煥發著新的光彩。1949 年 10 月 1 日，中華人民共和國成立，北京成為新中國的首都。

【恭王府】

是清代規模最大的一座王府，也是保存最為完整的王府建築群，擁有各式建築群落 30 多處，佈局講究，氣派非凡。整體分為府邸和花園兩部分，府邸在前，花園在後。

恭王府先後作為大貪官和珅、慶親王永璘的宅邸，後因恭親王奕訢居住而得名；歷經了清王朝由鼎盛至衰亡的歷史進程，故有“一座恭王府，半部清代史”的說法。

※第 2 天 2018/8/1 (三)

《國家圖書館》

是亞洲規模最大的圖書館，分為南區、北區和古籍館。各區域用玻璃進行分割，各類書櫃集中在圖書館中間，場面非常震撼。圖書館的主樓為雙塔形高樓，書庫建築面積 6 萬平方米，設計藏書能力 2000 萬冊，館藏資源豐富

※第 3 天 2018/8/2 (四)

《北京大學》

創辦於 1898 年，初名京師大學堂，是中國第一所國立綜合性大學，也是當時中國最高教育行政機關。辛亥革命後，於 1912 年改為現名。作為新文化運動的中心和“五四”運動的策源地，作為中國最早傳播馬克思主義和民主科學思想的發祥地，北京大學為民族的振興和解放、國家的建設和發展、社會的文明和進步做出不可替代的貢獻，在中國走向現代化的進程中起到了重要的先鋒作用。愛國、進步、民主、科學的傳統精神和勤奮、嚴謹、求實、創新的學風在這裡生生不息、代代相傳。

《清華大學圖書館保鈞資料收藏研究中心》

是清華大學圖書館歷史上第一個基於捐贈的特藏資料收藏研究中心，隸屬於清華大學圖書館。隨著捐贈“保鈞、統運”特藏資料日漸增多，圖書館對資料的整理也基本就緒，這批特藏文獻受到海內外學術界的逐漸關注，於 2010 年 11 月，清華大學圖書館保鈞資料收藏研究中心應運而生。截至 2011 年 11 月 17 日，清華大學圖書館已經接受了 106 人次、1.3 萬餘件資料的捐贈。

※第 4 天 2018/8/3 (五)

天津

天津的歷史可以追溯到隋朝的挖鑿大運河時期(西元 581 年-618 年)。明建文二年(西元 1400 年)，鎮守北京的藩王朱棣在直沽渡過大運河南下，奪取了政權。永樂二年(西元 1404 年)，在天津築城設衛(天津衛)。清朝順治九年(西元 1652 年)，將三個衛地合為了一個，也就是現在所熟知的天津市。

1860 年，天津被迫開放，成為了一個貿易港口，很多西方列強紛紛在此建立租界，亦因此天津是中國北方最早開埠城市之一。至今，天津已是中國第二大的一個工業和商業城市，以及北方最大的貿易港口。

【梁啟超故居】

故居位於天津河北區民族路 44 號，飲冰室位於河北路 46 號。這兩所住宅是民國初年梁啟超購買周國賢舊意租界西馬路空地所建。前樓為主樓，整體建築分為兩部分，東半部為梁氏專用，有小書房、客廳、起居室等；西半部是家屬住房。後樓為附屬建築，有廚房、鍋爐房、貯藏室、傭人住房等。

【曹禺故居】

位於天津市河北區民主道東側。曹禺是中國現代劇作家以及戲劇教育家，他被稱為「中國的莎士比亞」。代表作包括其處女作《雷雨》及《原野》、《日出》、《北京人》等。館內擁有大量歷史資料和近 3000 張館藏照片。其中展出的照片有 500 餘張。

【海河意式風情街】

位於天津市中心、海河旁，此處有 200 餘棟地中海風格的典雅建築。漫步其中，感覺行走在浪漫的歐洲小鎮。夜晚意式建築亮了燈，西餐廳、咖啡店的燭光、燈光搖曳，意大利風情區的景色和氛圍更加迷人。

※第 5 天 2018/8/4 (六)

【五大道】

位於天津和平區，以區域內五個主要的道路命名，實際有二十多條街道。這裡曾經是英租界，在民國時期，清朝遺老、北洋政府裡很多官員名流都曾在這裡寓居，一棟棟優美典雅的洋房仿佛在訴說著津門曾經的風雲故事。

【古文化街】

位於天津市南開區，以天后宮為中心，南起水閣大街，北到通北路；是天津最著名的老字型大小和手工藝品店鋪集中地。天后宮位於古文化街中心，也是古文化街古跡的核心，祭祀保佑出海遠航平安的天后娘娘，已有 600 餘年歷史。現在是天津民俗博物館的所在地，館內介紹了天津城歷史、民俗，陳列著明代天津城磚、清代漕運模型、清代水機等文物。

曲阜

聯合國教科文組織列為世界文化遺產，世人尊崇為世界三大聖城之一。

誕生了中華民族的人文始祖軒轅黃帝，炎帝曾以曲阜為都，舜帝在曲阜作什器，少昊帝葬於曲阜；亦是“文聖”孔子的出生、立教和一生主要的傳教之地，亦是“亞聖”孟子的出生之地。

“千年禮樂歸東魯，萬古衣冠拜素王”，曲阜之所以享譽全球，是與孔子的名字緊密相連的。孔子是世界上最偉大的哲學家之一，中國儒家的創始人。在兩千多年漫長的歷史長河中，儒家文化逐漸成為中國的正統文化，並影響到東亞和東南亞各國，成為整個東方文化的基石。

【六藝城】

位於曲阜市區，以孔子當年教授的“六藝”(禮、樂、射、御、書、數)為主線。

六藝城吸取天圓地方的中國古代宇宙觀，建築格局獨特。城內既有風景秀麗的園林造型，又有場面博大、文化涵概豐富的室內景點；城中主要景觀有八處，分別是：孔子列國行、禮廳、書廳、御廳、樂廳、射廳、數廳等。

※第 6 天 2018/8/5 (日)

【曲阜三孔】

曲阜的孔廟、孔府、孔林是我國歷代紀念孔子的聖地，統稱“三孔”。孔夫子生前在此開壇授學，首創儒家文化，而其子孫後代也在此生活繁衍，傳承著孔子的文化思想。1994 年，“三孔”被聯合國列入《世界遺產名錄》。孔廟、孔府都坐落在市中心，孔林則位於城北。孔廟是國內最大的祭祀孔子的廟宇，它是在孔子的故居上改建而成的，可謂全世界孔廟的始祖；孔府曾是數百年來孔子嫡系長期居住的地方，它的規模在國內僅次於故宮；孔林則是孔子及其家族後裔的墓地。

濟南

山東省省會，面積共 8177 平方公里，南依泰山，北跨黃河，地處魯中南低山丘陵與魯西北沖積平原的交接帶上，地勢南高北低，是山東經濟、政治、文化以及交通的中心。

濟南自古即有「家家泉水，戶戶垂楊」之形容而博得「泉城」之名。城內「百泉爭湧」形成的主要原因：由於市區南部山區地勢較高，當大氣降水滲漏進地下後，會順著岩層傾斜向北流。到達城區遇到較堅硬的輝長岩阻擋，進而對於源頭產生壓力，而在地勢較低的市區處形成湧泉。

※第 7 天 2018/8/6 (一)

【曲水亭街】

泉城濟南歷史文化特色老街。北靠大明湖、南接西更道、東望德王府北門，西鄰濟南府學文廟。從珍珠泉和王府池子而來的泉水匯成河，與曲水亭街相依，一邊是青磚碎瓦的老屋，一邊是綠藻飄搖的清泉，臨泉人家在這裡淘米濯衣。現在的曲水亭街依然完整地保留著《老殘遊記》中“家家泉水，戶戶垂楊”的泉城風貌。曲水亭街，叫起來上口，聽起來順耳，極富文化韻味。

【芙蓉街】

是濟南市的老商業街，被譽為“齊魯第一小吃街”。以街中芙蓉泉而得名，鄰近歷代兩大府衙和貢院、府文廟及古城主幹道。金、明、清時，向是文人墨客飲酒賦詩之地。

【趵突泉】

為濟南“七十二名泉”之首，被譽為“天下第一泉”，至今已有 2000 多年的歷史。所謂“趵突”，即跳躍奔突之意，反映了趵突泉三窟迸發，噴湧不息的特點。池岸以石砌壘，四周近水樓臺，與池相映；小橋回波，亭榭探水，曲廊蜿蜒；山石挺拔，綠柳輕蕩。遊人憑欄俯瞰，盡得水趣。泉畔還有許多名人題刻，為名泉增添了頗濃的文化氛圍。趵突泉水從地下石灰岩溶洞中湧出，其最大湧量達到每日 24 萬立方公尺。水清澈見底，水質清醇甘冽，含菌量極低，經化驗，是理想的天然飲用水，可以直接飲用。此泉用來煮茶，味醇色鮮，遊人常來此品茗以助遊興，素有“不飲趵突泉水，空遊濟南一回”之說。

從歷史文化名城、山水園林之城—山東省省會“泉城”濟南，搭乘直航班機返回台灣。